Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MN, veuillez visiter :
btsmn.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude, autonomie et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmn.fr/assets/annales/bts-mn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude, autonomie et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui éclairent les liens entre solitude choisie, autonomie personnelle et relations sociales. La tâche consiste à confronter leurs idées dans une synthèse objective, concise et ordonnée.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice et procédés	Olivier Remaud, extrait d'essai. La solitude volontaire nourrit l'intimité, la connaissance de soi et l'autonomie. Exemples de l'adolescent et de la nature, références à Épictète et La Rochefoucauld, métaphore de la forteresse.	Sébastien Dupont, article de réflexion. L'individu se construit par les liens sociaux, non dans l'indépendance absolue. Argumentation théorique, référence à Merleau-Ponty et critique du développement personnel.	Edward Abbey, récit autobiographique. Après son séjour dans le désert, le narrateur aspire à retrouver la ville et ses habitants. Récit à la première personne, ironie, hyperboles et contraste entre désert et foule.	Sénèque, extrait philosophique adressé à un jeune homme. Le retrait et la fréquentation du monde doivent alterner. Conseils à l'impératif, comparaison entre l'esprit et un sol fertile, exemples concrets.
Axe 1 : les bienfaits du retrait	L'intimité et la nature favorisent créativité, autonomie et maîtrise de soi.	La solitude ne suffit pas à former l'individu, qui a besoin de liens sécurisants.	Le désert procure une expérience intense, mais un séjour prolongé déséquilibre le narrateur.	Le repos apaise les passions et renouvelle l'énergie de l'esprit.
Axe 2 : solitude et vie sociale	La solitude est une pause temporaire. Le besoin de déconnexion coexiste avec celui de rester en lien.	Solitude et communication sont indissociables; l'autonomie se construit avec autrui.	Le narrateur choisit l'équilibre entre le désert et les relations urbaines.	Le retrait et la vie collective se corrigent mutuellement et doivent alterner.
Problématique et plan détaillé	Problématique : comment la solitude choisie peut-elle soutenir l'autonomie sans rompre le lien social ? I. Le retrait permet de se reposer, de se connaître et de gagner en autonomie. II. L'individu demeure lié aux autres : une solitude féconde reste temporaire et alterne avec la vie sociale.			

Les quatre textes présentent d'abord la solitude comme un retrait utile. Elle permet de retrouver le calme, de se connaître et de renouveler ses forces : Remaud évoque l'intimité et la nature, tandis que Sénèque recommande repos et changement d'horizon. L'expérience d'Abbey illustre aussi la nécessité de ce retrait, mais révèle les limites d'un séjour prolongé : le narrateur désire retrouver la ville et ses habitants.

Cette autonomie ne suppose pourtant pas de se couper durablement des autres. Pour Dupont, l'individu se construit grâce aux liens sociaux, et solitude comme communication sont liées. Remaud souligne lui aussi que le désir de déconnexion n'annule pas celui de rester en contact. Ainsi, les textes défendent une alternance équilibrée : le retrait nourrit l'individu et rend possible son retour vers autrui.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le repos et l’autonomie, mais reste féconde lorsqu’elle alterne avec la vie sociale, indispensable à la construction de l’individu.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et mobiliser les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles se construisent dans un équilibre entre les liens sociaux et la liberté de chacun. La société les favorise, mais ne garantit pas toujours leur épanouissement.

La vie collective est une ressource. Sébastien Dupont montre que l'autonomie se forme grâce à autrui, à l'éducation et aux institutions. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo illustre aussi le rôle d'une rencontre : la bonté de l'évêque aide Jean Valjean à transformer sa conduite.

Le recul est également nécessaire. Pour Olivier Remaud, l'intimité nourrit créativité et autonomie. Sénèque recommande d'alterner solitude et société ; Edward Abbey retrouve, après le désert, le besoin de la foule. Mais les normes, la pression et l'inégalité d'accès aux ressources peuvent freiner cet épanouissement.

Conclusion. La société permet donc le développement personnel si elle soutient les liens et ménage des espaces de liberté et de réflexion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités personnelles, à condition de conjuguer liens sociaux, égalité des possibilités et liberté de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression toutes spécialités, session 2019 (code 19NC-CULTGEN), dure quatre heures et n'autorise aucun matériel. Sous le thème « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective de quatre textes sur solitude, autonomie et lien social, puis une écriture personnelle argumentée sur la société et le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité et la connaissance de soi sans imposer une rupture définitive avec la société.
- L'autonomie individuelle se construit par les relations sociales et les liens d'attachement sécurisants.
- Solitude et communication peuvent constituer deux moments complémentaires d'une même expérience humaine.
- Alterner retrait, repos et fréquentation des autres contribue à préserver l'équilibre et la vigueur de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de résumer chaque texte séparément.
- Gardez une synthèse objective et distinguez les idées des auteurs de votre opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et étayez vos arguments par des exemples.
- Respectez les barèmes indiqués : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les en axes de réflexion. Présentez ces axes dans un ordre logique, en croisant les documents et en reformulant leurs arguments, sans exprimer votre opinion personnelle.

Q : Comment traiter la question sur le développement des qualités personnelles ?

Formulez une réponse claire, puis développez plusieurs arguments accompagnés d'exemples. Mobilisez les textes du corpus, vos lectures et vos connaissances, en examinant les possibilités et les limites de la vie en société.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures et aucun matériel n'est autorisé. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués pour les travaux ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances. Il n'imprime ni grille détaillée ni critères chiffrés supplémentaires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmn.fr/assets/annales/bts-mn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Mécatronique Navale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.