Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MN, veuillez visiter :
btsmn.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur le thème « Dans ma maison » (1 question) **Page 3**

2. La maison, reflet de soi (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmn.fr/assets/annales/bts-mn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse sur le thème « Dans ma maison »

Le corpus réunit une gravure sur l'architecture et trois textes consacrés aux cabanes dans les arbres, aux tiny houses et à la vie en forêt. Il explore les liens entre l'habitat, l'imaginaire, les choix de vie et le rapport à la nature.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, idée directrice et procédés	Charles Eisen, gravure allégorique de 1755. La personnification de l'architecture et l'image de l'arbre évoquent la nature comme modèle de construction.	David Parfitt, essai de 2006. Antithèses, anecdotes historiques et exemples littéraires montrent la cabane comme lieu d'imaginaire et d'aventure.	Sophie Berthier, article de presse de 2021. Données chiffrées, témoignages et discours rapporté décrivent l'essor des tiny houses et l'idéal minimaliste.	Sylvain Tesson, récit autobiographique de 2011. Première personne, oppositions et métaphores célèbrent la vie en forêt, entre sobriété et modernité.
Axe 1 : des habitats en lien avec la nature	L'architecture prend la nature pour référence.	La cabane arboricole associe construction et milieu naturel, sans répondre principalement à un besoin pratique.	La tiny house mobile favorise la proximité avec la nature et la réduction de l'espace habité.	La cabane forestière rapproche de la nature et simplifie les gestes quotidiens.
Axe 2 : des choix qui expriment un rapport au monde	L'allégorie suggère une conception de l'architecture inspirée par la nature.	La cabane révèle un goût universel pour le jeu, l'imaginaire, la liberté et l'aventure.	Le petit habitat traduit une recherche de sobriété, d'autonomie et d'harmonie écologique.	La retraite manifeste un désir de contemplation et de moindre empreinte, sans renoncer aux apports de la modernité.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Problématique et plan	Comment les habitats proches de la nature dépassent-ils leur fonction pour exprimer une manière de vivre ? 1. Des formes d'habitat singulières qui renouvellent le rapport à la nature et à l'espace. 2. Des lieux qui concrétisent des aspirations, de l'imaginaire à la sobriété.			

Synthèse : Les documents présentent des habitats qui s'écartent du logement ordinaire et prennent sens par leur relation à la nature. L'allégorie d'Eisen fait de celle-ci un modèle pour l'architecture ; chez Parfitt, la cabane dans les arbres, peu fonctionnelle, stimule l'imaginaire et l'aventure. Les tiny houses décrites par Berthier répondent à une recherche de sobriété, d'autonomie et de respect de l'environnement. Tesson voit dans sa cabane forestière un espace de simplicité et de contemplation, où la modernité peut coexister avec la vie sauvage. Ces habitats incarnent ainsi des façons différentes d'habiter et de concevoir le rapport au monde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ces habitats dépassent leur fonction : ils expriment l'imaginaire, les aspirations et le rapport à la nature de leurs occupants.

2. La maison, reflet de soi

L’écriture personnelle interroge ce que la maison peut révéler de ses habitants. La réflexion doit mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La maison parle de nous, car elle matérialise des choix et une manière d’habiter le monde. La gravure de Charles Eisen personnifie l’architecture : bâtir apparaît comme une activité profondément humaine.

Le logement peut aussi révéler nos aspirations. Chez Parfitt, la cabane dans les arbres manifeste l’imaginaire et le goût de l’aventure. Les adeptes des tiny houses, décrits par Berthier, choisissent souvent sobriété et proximité avec la nature. Tesson fait de sa cabane le signe d’une recherche de solitude et de simplicité, sans renoncer à certains apports modernes. Bachelard, dans *La Poétique de l’espace*, associe également l’habitation à l’intimité et aux souvenirs.

Mais ce reflet reste partiel : les ressources et les contraintes limitent nos choix. La maison exprime donc une part de notre identité, sans en donner le portrait complet.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, la maison révèle des choix, des valeurs et des aspirations, mais les contraintes matérielles font qu’elle ne résume jamais entièrement ses habitants.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2022, porte le code 22CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Sur le thème « Dans ma maison », elle propose une synthèse de quatre documents notée sur 40 points, puis une écriture personnelle notée sur 20 points. Elle évalue la compréhension du corpus, la mise en relation des idées, l'argumentation et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse restitue les idées essentielles du corpus de manière objective, concise et ordonnée.
- La confrontation des documents fait ressortir les convergences et les différences sans juxtaposer leurs résumés.
- L'écriture personnelle répond à la question par un raisonnement argumenté mobilisant corpus, lectures et connaissances.
- Le corpus associe l'habitat à l'imaginaire, aux choix de vie, à l'identité et au rapport à la nature.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez, dans la synthèse, les idées essentielles des exemples et restez objectif.
- Organisez la synthèse par axes communs plutôt que de résumer successivement chaque document.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et justifiez vos idées par des exemples.
- Réservez du temps pour vérifier la cohérence, la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les en axes communs. Construisez un plan clair, confrontez les apports des textes et de l'image, et reformulez avec neutralité, sans ajouter d'opinion personnelle.

Q : Comment éviter de résumer les documents les uns après les autres ?

Organisez votre synthèse autour d'idées transversales, et non document par document. Dans chaque partie, rapprochez les contributions des sources et montrez leurs accords, leurs différences ou leurs complémentarités.

Q : Comment répartir le temps et les points entre les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, pour quatre heures au total. Prévoyez du temps pour chacune des tâches et gardez une période finale pour relire l'ensemble.

Q : Quels critères de notation faut-il retenir pour l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée qui s'appuie sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Veillez donc à traiter la question, structurer le raisonnement, choisir des exemples pertinents et rédiger clairement.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmn.fr/assets/annales/bts-mn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Mécatronique Navale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.